

JOYEUSE PAGAILLE URBAINE

Texte de présentation



Enfin des Vernisseurs qui n'en ont pas l'odeur...

Et très sympathiques au demeurant.
Sympathiques mais imprévisibles.
On ne comprend jamais ce qu'ils disent,
on ne sait jamais ce qu'ils font.
C'est toujours délicat, ces cas là.
Sympathiques et motorisés. Sauf le Grand.
Le Grand, lui, il dit qu'il est le patron parce qu'il a la carriole.
Les autres l'ont cru, il est le plus grand, alors, il leur fait faire n'importe quoi.
Il faut dire que les autres n'ont pas l'air très malins.
Un surtout, le genre " pas méchant pour deux sous mais ...".
Et moches. Très moches.
Sympathiques, motorisés, pas malins et très moches.
Mais généreux, très généreux même.
Alors vous, arpenteurs de tous poils tout couvert de routine ils vous reconnaîtront.
Polis, vous salueront.
Le Grand se gonflera, ils chanteront comme des dingues.
Ils brasseront beaucoup d'air et péteront les boulons.
Une torche de rubans sortira des machines.
Pour vous ce sera le signal : vous pourrez faire les cons.

Déroulement du spectacle

5 personnages en "uniformes de travail" déambulent sur une portion de rue de 5 à 800 mètres pendant 75 minutes environ. Un patron conduit la carriole d'approvisionnement en rubans. 5 machinistes peuvent projeter de très grandes longueurs de rubans multicolores. Une machine à confettis interviendra aussi sur la fin.

Pendant 20 minutes le groupe installe le doute, puis le sourire par des actions incongrues, des chants, une gestuelle et un langage basés sur l'improvisation. Une fois l'ambiance installée (et le public aussi), commence le ruban projeté.



A partir de ce moment, l'intervention se joue sur deux tableaux : le burlesque de situation et la projection de matière. Le groupe travaille alors l'esthétique avec envolées, recouvrement de façades etc..., le ludique par aspersion du public, ou en commando rigolard dans la circulation automobile... La cinquième machine viendra plus tard se joindre aux autres pour clore l'intervention dans une pluie de confettis et de rubans.

FICHE TECHNIQUE

Accueil des comédiens :

Prévoir une loge qui permette de faire un échauffement à 5 comédiens, libre 3 heures avant le spectacle proche du lieu de départ avec des douche chaudes c'est encore mieux.

Préparation du matériel :

La préparation du matériel (2 carrioles et 5 machines, soit 2m³), doit pouvoir se faire à l'abri en cas de mauvais temps, sur le même lieu que la loge des comédiens **et en rez de chaussé.**

Impératifs techniques :

Pour des raisons de sécurité et d'approvisionnement, **il est indispensable d'avoir la confirmation de la présence ou de l'absence de lignes électriques non gainées sur le parcours et environs.**

Les rubans aluminisés que nous utilisons sont conducteurs. En cas de lignes électriques non gainées sur le parcours, nous travaillons avec du papier uniquement.