

## Sculptures incendiées



A base d'éléments cliniquement morts (palettes),  
VERNISSEURS à monté et rythmé une intervention sur deux jours.

En créant une structure colorée et miroitée,  
la palette revit et sert au public une architecture  
hélicoïdale et ajourée, aussi naturelle dans sa géométrie et  
dans le feu qui y naît qu'insolite dans sa réalité et dans  
son processus de combustion.

Signalétique, statique la veille, la sculpture va maintenant  
souligner fermement ses hélices de flammèches,  
dégueuler ses artifices et fusée, s'enflammer  
brusquement par le sommet.  
Suralimentées d'air, les flammes giclent  
en incendie ... Orgasme... Puis apaisement.

Les images et la puissance de l'incendie ont brouetté  
nos fantasmes. La chaleur et la sérénité des braises  
calment toutes les violences.



# Fiche technique

## CARACTERISTIQUES

Hauteur 10 mètres

dimension à la base 6 mètres par 6 mètres

## MATERIEL NECESSAIRE :

### Pour la construction du volume

- 10 cm de sable soit 6m<sup>3</sup>.
- 1000 palettes.
- 40 m<sup>2</sup> de volige (long. 2mètres, larg. de 12 à 18cm).
- 4 barres de 6 mètres de tube carré 30 mm/30 mm.
- 20 mètres de chevron de 10cm x 6cm.
- 1 rouleau de polyane.
- 2 rallonges électriques de 30 mètres.
- 1 élévateur minimum 10m type manuscopique.

### revêtement de surface réfractaire

- 100 sacs de plâtre ordinaire .
- du sable de Loire
- 1 rouleaux de 50 m/1 m de grillage à poule recuit
- 1 bétonnière

### Prévoir :

- 1 raccordement d'eau avec 1 tuyau d'arrosage.
- 1 arrivée électrique.

**FICHE TECHNIQUE :** 05 49 73 21 47 Administration Béatrice

**SCULPTURE INCENDIEE :** 05 49 79 09 38 Conception Thierry